

PROGRAMMA

CORSO DI 3 GIORNI

- Stratificazione e colorazione degli incisivi
- Elementi e introduzione all'AFG
- Luce esperienza e fisica di base
- L'occhio umano
- Scienza del colore: la vibrazione.
- Sistema sottrattivo e additivo e partitivo
- Rapporto luce - pigmenti
- Combinazione dei colori
- I grandi maestri
- Gli impressionisti e la stratificazione
- Campioni commerciali e individuali
- Illuminazione e conflitti di luce
- Metamerismo
- Fotografia
- AFG: mappe colore e misure
- Scheda colore AFG
- Schemi AFG per stratificazione con segmentazione orizzontale e verticale
- Il segreto del pennello: l'umidità
- Masse di base, pigmenti e schemi di applicazione
- Masse di vibrazione
- Contrasti, profondi e superficiali
- Trasparenza: vitalità
- Opalescenza, fluorescenza
- Caratterizzazione interna ed esterna
- Luce in superficie
- Finitura in visione diretta
- Consistenza superficiale, lucidatura e luce riflessa



PROGRAM

3 DAYS COURSE

- Stratification and coloring of the incisors
- Elements and introduction to the AFG
- Light experience and basic physics
- The human eye
- Science of color: vibration
- Subtractive, additive and partitive system
- Light - pigment ratio
- Combination of colors
- The great masters
- The Impressionists and the stratification
- Commercial and individual samples
- Lighting and light conflicts
- Metamerism
- Photography
- AFG: color maps and measurements
- AFG color card
- AFG schemes for layering with horizontal and vertical segmentation
- The secret of the brush: humidity
- Base masses, pigments and application schemes
- Vibration masses
- Deep and superficial contrasts
- Translucency: vitality
- Opalescence, fluorescence
- Internal and external characterization
- Light on the surface
- Finishing in direct vision
- Surface texture, polish and reflected light